

Étude 21

Jüre Walter, 2012

Intro

Intro chord progression: Bm | F#m | G | D | C | G | Em | F#7

A1 staff: Bm | F#m | G | D | C | G | Em | F#7

A2 staff: Bm | F#m | G | D | C | G | Em | F#7

B1 staff: D | G | D | G | Bm | G | Em | A7sus

Solo section: rep. ad lib. A7sus | A7 | A7sus | A7

B2 staff: D | G | D | G | Bm | G | Em | A7sus

A3 staff: Bm | F#m | G | D | C | G | Em | F#7

A4 staff: Bm | F#m | G | Em

B3 staff: C | Bm | C#7 | F#7

B3 staff continuation: D | G | D | G | Bm | G | Em | A7sus | D
p f freie Kadenz